

Dieter Hassenpflug, Nico Giersig, Bernhard Stratmann (Hrsg.)

Reading the City

Developing Urban Hermeneutics

Stadt lesen

Beiträge zu einer urbanen Hermeneutik

Cities bear witness to social reality and cultural practices in a variety of ways. They create and re-create local traditions, they generate new things and, moreover, they provide a surface for the projection of hopes and desires. Cities are landscapes made up of signs. As such, they can be decoded and read. This quality of the urban, its readability, provides this interdisciplinary volume with its focus. It brings together contributions to urban hermeneutics from social sciences, cultural studies, literature, film and media studies as well as approaches rooted in theories of architecture and urban planning.

Städte bezeugen in vielfältiger Weise soziale Gegebenheiten und kulturelle Praktiken. Sie schreiben lokale Traditionen fort, erzeugen Neues und dienen zugleich als Projektionsfläche von Wünschen und Hoffnungen. Städte sind Landschaften aus Zeichen. Man kann diese dekodieren, mithin lesen. Der interdisziplinäre Band reflektiert die Lesbarkeit des Städtischen und versammelt Beispiele urbaner Hermeneutik aus der Sozial- und Kulturwissenschaft, der Literatur-, Medien- und Filmwissenschaft und der Architektur- und Städtebauteorie.

Preface and Acknowledgement/ Vorwort und Danksagung	3/ 5
Contributors and Abstracts	13
Introduction/ Einleitung	23/ 37
Once Again: Can Urban Space be Read? <i>Dieter Hassenpflug</i>	49
Stadt als Text, als Massenmedium oder als Event? Wandlungen in den Lesarten des Urbanen aus semiotischer Sicht <i>Claus Dreyer</i>	59
Zur visuellen Kommunikation von Urbanität: Schrift und Entschriftung des öffentlichen Raumes <i>Frank Hartmann</i>	69
Reading the urban through the rural: Comments on the significance of space-related distinctions and semantics <i>Marc Redepenning</i>	85
The City IS the Sustainable Development <i>Jacques Lévy</i>	103
Suburban Dreaming. A Social Semiotic Analysis of Suburban Life in Australia <i>Bernhard Stratmann</i>	113
Reading Mega-Urban Landscape – A Semiotic Sketch <i>Detlev Ipsen</i>	171
Urbane Semiologie im Feuilleton: Sigfried Kracauers Stadtlektüren <i>Jörg Döring</i>	181
Die Sichtbarkeit der Stadt. Moderne und gegenwärtige Konzepte des Stadtfilms <i>Oliver Fable</i>	199
Reading in Fragments. Toward an Urban Topology of Episodic Films <i>Laura Frahm</i>	207
(Mis)reading the City: Rethinking Urban Semiology <i>Donald Preziosi</i>	227